

Peran Bidang Pemberitaan Pada Radio Republik Indonesia Kota Surabaya

Evilia Hera Widias Ningrum*

Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Slamet
Riyadi
eviliaherawn@gmail.com

Abstrak

Pelaksanaan Praktik Magang adalah sebuah pelatihan dan pembelajaran yang dilaksanakan di Dunia kerja yang relevan dengan kompetensi keahlian yang dimiliki masing masing perorangan, dalam upaya meningkatkan mutu Perguruan Tinggi dan juga menambah bekal untuk masa mendatang guna memasuki dunia kerja. Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia (LPP RRI) merupakan salah satu lembaga penyiaran radio yang memiliki sistem penyiaran Nasional. Pada bidang pemberitaan banyak aktivitas yang dilakukan. Salah satunya yaitu memproduksi suatu berita yang akan dipublikasikan di Radio. Berita yang diangkat sangat beragam, yakni berita seputar pendidikan, bencana alam, perekonomian, hingga berita olahraga yang tentunya selalui diperbaharui setiap harinya. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dan dokumentasi dengan mengumpulkan data dengan cara mewawancarai narasumber juga mendokumentasikan mengakses internet melalui website resmi RRI Surabaya official. Fungsi observasi ini adalah untuk pembuatan berita yang akan disirkan di radio RRI Surabaya, serta catatan hasil wawancara, surat kabar *online* maupun *offline* dan sosial media yang dapat mendukung untuk memperoleh informasi. Di dunia Radio sebenarnya tidak hanya penyiaran saja melainkan pemberitaan yang memiliki peranan dan fungsi yang penting untuk menginformasikan kepada masyarakat sesuai dengan fungsi radio yaitu media massa yang berguna untuk menginformasikan suatu berita.

Kata kunci: Pemberitaan, Radio, Jurnalistik

PENDAHULUAN

Pelaksanaan Praktik Magang adalah sebuah pelatihan dan pembelajaran yang dilaksanakan di Dunia kerja yang relevan dengan kompetensi keahlian yang dimilikimasing masing perorangan, dalam upaya meningkatkan mutu Perguruan Tinggi dan jugamenambah bekal untuk masa mendatang guna memasuki dunia kerja yang semakin banyak serta keras dalam persaingan yang kompetitif. Sebagai salah satu instansi pendidikan Perguruan Tinggi Universitas Slamet Riyadi Surakarta Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi, kami dituntut untuk belajar dan menerapkan skill, guna bekal pengalaman kerja di masa depan.

Sesuai dengan program pemerintah “Magang Merdeka Belajar kampus Merdeka (MBKM)”, mahasiswa diwajibkan menjalankan proses belajar melalui magang kerja di suatu perusahaan atau instansi sesuai dengan penempatan yang ditentukan oleh pihak kampus. Magang MBKM ini merupakan Bentuk Kegiatan Pembelajaran (BKP) yang memberikan wawasan dan pengalaman praktis kepada mahasiswa mengenai kegiatan riil di dunia industri, dunia usaha, dan dunia kerja (IDUKA) yang dilaksanakan selama 1semester (setara 20 SKS). Sesuai dengan tujuan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik yang mempersiapkan tenaga terampil yang diharapkan dapat terjun langsung ke dalam duniakerja dan usaha, untuk itu Fakultas Ilmu Sosial dan Politik mempersiapkan tenaga kerja siap pakai yang juga menguasai teknologi canggih

yang berkembang pada saat ini. Sehingga tenaga kerja dituntut untuk memiliki kemampuan yang fleksibel dan berwawasan luas.

Program magang merupakan salah satu mata kuliah yang wajib diikuti bagi mahasiswa program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Slamet Riyadi Surakarta. Dengan tujuan ilmu yang diterima mahasiswa saat perkuliahan dapat diterapkan dan diaplikasikan oleh mahasiswa dalam dunia kerja yang sesungguhnya. Dalam perkuliahan, mahasiswa mendapat pengetahuan yang berupa teori dan diiringi oleh sedikit praktek. Hal ini tidak cukup, karena ilmu yang dimiliki dan didapat pada saat perkuliahan harus direalisasikan dalam kehidupan nyata

Kegiatan magang ini sangat penting karena memberikan pengalaman kerja secara langsung kepada mahasiswa serta untuk mendapatkan gambaran umum yang ada di dunia kerja dan juga mahasiswa dapat mengetahui sejauh mana perkembangan komunikasi dan cara kerja yang ada di dalam sebuah perusahaan atau instansi. Karena dalam dunia kerja, setiap instansi atau perusahaan memiliki aturan dan kebijakan yang berbeda-beda. Selain bermanfaat bagi mahasiswa juga bermanfaat bagi industri/ perusahaan tempat pelaksanaan PKL yaitu adanya kerjasama antara dunia pendidikan dan dunia industri/perusahaan sehingga perusahaan tersebut dikenal oleh kalangan akademis. Dalam pelaksanaan magang ini mahasiswa ditempatkan di

instansi yang bekerjasama dengan kampus, dan untuk penempatan merupakan hasil keputusan dosen- dosen pembimbing magang. Untuk waktu pelaksanaannya yaitu selama 4 bulan. Penulis ditempatkan di Radio Republik Indonesia di Kota Surabaya, dan ditempatkan di bidang pemberitaan.

Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia (LPP RRI) merupakan salah satu lembaga penyiaran radio yang memiliki sistem penyiaran Nasional. Selama Kegiatan Magang di bidang pemberitaan banyak aktivitas yang dilakukan. Salah satunya yaitu memproduksi suatu berita yang akan

PEMBAHASAN

Proses kerja jurnalistik adalah proses kerja kolektif yang melibatkan banyak elemen. Dan ini berlaku untuk semua organisasi dan lembaga yang bergerak dibidang jasa penerbitan pers, tanpa terkecuali. Ada beberapa tahapan yang umum dalam proses jurnalistik terkait pemberitaan, yaitu perencanaan berita, peliputan yang meliputi kegiatan mencari berita dan mengumpulkan berita, setelah itu produksi paket berita, kemudian, penyeleksian berita, pengolahan berita, hingga menyiarkan berita, dan yang terakhir adalah evaluasi. Berita radio merupakan laporan atas suatu peristiwa atau pendapat yang penting atau menarik. Siaran berita adalah sajian fakta yang diolah kembali menurut kaidah jurnalistik radio. Berita radio hendaknya merupakan informasi yang dapat menarik sebanyak mungkin audien radio bersangkutan. Jika audien radio adalah para eksekutif muda, maka tentunya berita yang disiarkan terkait dengan informasi yang mereka

dipublikasikan di Radio. Seluruh proses pembuatan berita dilakukan sendiri oleh instansi. Mulai dari observasi berita, meliput langsung ke tempat/ lokasi kejadian, maupun secara online by phone, lalu memproduksi tiap insert (Kesaksian) narasumber yang disisipi audio dari presenter dan *smash* dari instansi. Melalui seluruh rangkaian tersebut, hasilnya adalah berita yang dipublikasikan mengudara (audio) di radio. Berita yang diliput sangat beragam. Ada berita seputar pendidikan, bencana alam, kesehatan, perekonomian, hingga berita olahraga yang tentunya selalu dilaksanakan perbaruan pada setiap harinya.

butuhkan misalnya informasi bisnis atau peraturan ekonomi baru yang dikeluarkan pemerintah dan sebagainya. Format penyajian berita radio terdiri atas:

1. Siaran langsung (*live report*), yaitu reporter mendapatkan fakta atau peristiwa dari lapangan dan pada saat bersamaan melaporkannya dari lokasi.
2. Siaran tunda, dalam hal ini reporter mendapatkan fakta dari lapangan, kemudian kembali ke studio untuk mengolahnya terlebih dahulu sebelum disiarkan. Informasi yang diperoleh ini dapat dikemas kedalam berita langsung (*straight news*) atau beriti *feature*.

Kegiatan tahap awal pelaksanaan magang yaitu pengenalan dan pengarahan terkait penugasan selama magang berlangsung, peraturanperaturan yang berlaku di RRI Surabaya, dan penjelasan setiap bidang yang ada di RRI Surabaya. Pengarahan dan pengenalan perlu diberikan karena agar nantinya mahasiswa magang mengetahui tugas dan kewajiban yang

harus dilakukan selama kegiatan magang selain itu juga dapat mempersiapkan diri sehingga dapat menyesuaikan aturan kerja yang sudah dibuat RRI Surabaya. Dengan harapan agar mendapatkan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang maksimal setelah menyelesaikan kegiatan magang. Selama Pelaksanaan magang penulis ditempatkan dibidang pemberitaan. Sehingga diberikan kesempatan untuk melaksanakan berbagai kegiatan yang berhubungan dengan pemberitaan yaitu

1. Membuat *Straight News* berita radio untuk program 4 dan Program 2 *Straight news* dalam Bahasa Indonesia memiliki arti yaitu berita langsung, dengan ciri menggunakan bahasa yang lugas dan tidak bertele-tele. Ciri yang lain yaitu berita *straight news* berisikan berita kejadian terbaru yang bersifat aktual. Menurut buku Pengantar Jurnalistik (2019) karya Ahmad Qorib, dkk. Menjelaskan *straight news* adalah laporan mengenai kejadian terbaru yang mengandung unsur penting dan menarik, tanpa memuat pendapat jurnalis atau penulis berita. Kegiatan membuat *Straight News* berita radio untuk program 4 (PASS JAM) dan Program 2 (INFO PRO2) dilakukan setiap hari yang berguna untuk mengisi informasi yang akan disampaikan oleh penyiar. Pada Program 4 berita berisikan budaya, kuliner, wisata dan informasi terkait suatu daerah di Jawa Timur. Berbeda dengan Program 2 berita yang berkaitan dengan dunia anak muda jaman sekarang, seperti band luar negeri maupun dalam negeri, film, musik, dan prestasi siswa ataupun mahasiswa yang berada di daerah

Jawa Timur. Berbeda dengan berita *straight news* media cetak lainnya, berita *straight news* untuk radio lebih ringkas dan sedikit. Namun, tetap mengandung 5W+1H dan terstruktur. Pembuatan berita *straight news* radio ini bersumber dari berita harian media cetak koran dan berita online. Berita yang sudah jadi nantinya akan diserahkan pada salah satu rekan kerja di pemberitaan yang bertugas dalam pembuatan berita tersebut untuk dievaluasi, setelah itu jika berita sudah sesuai dengan aturan dan siap disiarkan maka diserahkan kepada penyiar yang bertugas.

2. *Monitoring* dialog interaktif untuk dibuat KBRN ataupun *straight news* radio

Monitoring menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) yaitu kegiatan mengawasi, mengamati, atau mengecek dengan cermat, terutama untuk tujuan khusus. Kegiatan ini penulis diberi tugas untuk mendengarkan berlangsungnya proses kegiatan interaksi antara penyiar dengan narasumber yang membahas suatu topik. Penulis diberi tugas untuk memantau dan mencatat apa saja topik yang penting dalam interaksi tersebut, penulis juga diberi kebebasan dalam menentukan angle mana yang dipilih sehingga penulis membuat berita yang akan disiarkan kembali oleh penyiar dengan bentuk yang berbeda yaitu lebih ringkas atau juga dapat dibuat berita online Radio Republik Indonesia Surabaya. Dialog interaktif merupakan program kerja yang dilakukan RRI Surabaya setiap hari, dialog interaktif dibagi menjadi 2 jenis yaitu dialog interaktif dalam studio yaitu berlangsungnya sesi

wawancara didalam studio Programa 1 secara langsung dan dialog interaktif luar studio yaitu berlangsung di suatu tempat diluar dari kantor sesuai dengan tema yang diambil. Dialog interaktif berdurasi kurang lebih satu jam atau 60 menit, sehingga tujuan dari *monitoring* dialog interaktif yaitu meringkas dan menjadikan berita yang singkat, padat, dan jelas agar lebih efisien didengar maupun dibaca oleh masyarakat

3. Membuat Berbagai-bagai Agenda atau Jadwal *Setting* untuk harian

Kegiatan penulis yaitu membantu seksi liputan berita dan dokumentasi, serta seksi liputan olahraga, dalam membuat agenda setting harian (berita pagi, berita petang, dan berita olahraga) yang data nya didapat dari data berita pagi, berita petang, dan berita olahraga yang sudah dibuat oleh reporter. Setelah agenda setting selesai dibuat lalu diserahkan kepada kepala pemberitaan untuk pelaporan dan ditandatangani. Setelah agenda setting disetujui dan ditanda tangani kepala bidang pemberitaan agenda setting yang sudah selesai diberikan kembali kepada seksi liputan berita serta dokumentasi. Dengan tujuan sebagai laporan pada akhir bulan.

4. Mengarsip

Pengarsipan adalah suatu proses mulai dari penciptaan, penerimaan, pengumpulan, pengaturan, pengendalian, pemeliharaan dan perawatan dengan sistem arsip tertentu (Badri, 2007). Kegiatan mengarsip bulanan dilaksanakan setiap akhir bulan pada setiap bulannya. Rekap tersebut menjadi bahan pelaporan dokumentasi

kegiatan dan berita apa yang sudah dilaksanakan ataupun dibuat oleh pihak pemberitaan selama satu bulan tersebut. Rekap bulanan ini berasal dari berita yang sudah diproses dan diprint, selain itu berasal dari agenda setting yang sudah ditandatangani oleh kepala pemberitaan. Sistem pengarsipan yang digunakan yaitu system tanggal, sistem penyimpanan dengan didasarkan pada urutan waktu. Waktu disini yaitu senagai tanggal, Bulan, tahun, dekade. Dalam sistem ini semua dokumen diurutkan pada urutan tanggal, bulan, dan tahun. Sehingga rapi dan memudahkan dalam pencarian jika suatu saat digunakan kembali. Penulis juga melakukan pengarsipan suatu kegiatan yang akan dan sudah berlangsung diselenggarakan oleh RRI Surabaya, salah satunya yaitu kegiatan Jalan Sehat RRI Surabaya penulis melakukan arsip data masyarakat yang mengikuti kegiatan tersebut dan masyarakat yang mendapat hadiah doorprize. Mendata dan melakukan pengarsipan sesuai data diri masyarakat dan nomor doorprize. Sistem pengarsipan yang digunakan yaitu sistem angka, diurutkan dari yang terkecil hingga terbesar.

5. Mempublikasi berita dan berbagai kegiatan yang ada di RRI Surabaya Tugas lain bagi penulis yaitu merepost berita atau kegiatan yang dipublikasikan pada medsos maupun website RRI Surabaya . Penulis ditugaskan untuk melakukan publikasi dengan merepost setiap postingan di medsos RRI Surabaya dan juga setiap hasil ide konten yang sudah dibuat. Kegiatan mempublikasikan tersebut dilakukan pada akun media sosial

penulis bisa melalui *story WhatsApp*, ataupun *instagram*. Publikasi adalah informasi yang dirancang untuk memperlihatkan, memperkenalkan, mempertahankan nama dan kehormatan seseorang kelompok atau organisasi kepada khalayak dalam suatu konteks tertentu melalui media dengan tujuan untuk menciptakan daya tarik khalayak. Publikasi dimaknai sebagai suatu kegiatan untuk menyebarkan luaskan informasi maupun ide yang bermanfaat. publikasi dilakukan dalam bentuk tulisan, foto, video dan lain sebagainya. Seperti merepost dan mengunggah kegiatan Bintang Radio, Festival Pelajar Nusantara, Lomba Bercerita Anak, dan Jalan Sehat RRI Surabaya. Dengan tujuan penulis membantu untuk menjelaskan kegiatan yang ada di RRI Surabaya sehingga timbul citra positif instansi dan juga kegiatan yang akan berlangsung dapat diterimanya masyarakat dan diharapkan masyarakat ikut terlibat.

6. Liputan dan menulis berita suatu kegiatan ataupun seseorang Dunia jurnalistik berkaitan erat dengan pekerjaan yang bertugas untuk meliput, menyelidiki menyajikan, dan mengumpulkan informasi sebagai berita. Liputan atau reportase adalah kegiatan yang harus ditempuh wartawan atau jurnalis dalam pencarian materi yang akan dijadikan suatu berita. Liputan lebih mengarah pada proses keseluruhan dalam pencarian berita, sedangkan reportase bertumpu pada aspek ketrampilan yang ditempuh untuk mendapatkan bahan berita. Kegiatan yang dilakukan dalam liputan yaitu wawancara narasumber, wawancara tidak dapat

dilakukan secara sembarangan. Penulis biasanya menyiapkan pertanyaan yang akan diajukan pada narasumber dan mengetahui topik dan materi wawancara sebelum mewawancarai narasumber. Penulis diberi tugas untuk bebas angle dan narasumber mana yang akan dibuat berita. Setelah informasi sudah terkumpul dan menentukan angle penulis menyusun menjadi sebuah berita secara sistematis. Setelah selesai dikumpulkan kepada pembina magang kemudian dilakukan pengeditan dan evaluasi.

7. Pemberian Materi dan *Sharring* bersama Pembina Magang Kegiatan yang sering dilakukan di bidang pemberitaan yaitu, setiap bulan penulis dan teman teman magang lainnya yang ditempatkan di bidang pemberitaan melakukan kegiatan evaluasi, pemaparan materi, serta *sharring* bersama pembina pendamping magang. Membahas kegiatan yang sudah dilakukan saat kegiatan magang. Kegiatan pemateri diberikan pembina mengenai jurnalistik, cara membaca suatu berita, dan pemaparan aturan dalam pembuatan berita. Evaluasi kegiatan juga dilakukan agar mahasiswa magang mengetahui kesalahan dan dapat diperbaiki sehingga terdapat peningkatan dalam proses magang, biasanya pembina melakukan evaluasi pekerjaan masing masing mahasiswa dibidang pemberitaan. Pembina memantau perkembangan penulisan setiap mahasiswa. kegiatan ini bertujuan agar setiap mahasiswa magang yang berada di bidang pemberitaan mendapat ilmu yang bermanfaat dan meningkatkan kemampuan

dibidang jurnalistik.

8. Ikut serta dalam kepanitiaan pada berbagai kegiatan yang ada di RRI Surabaya

Selama kegiatan magang penulis dilibatkan dalam kepanitiaan kegiatan yang diselenggarakan oleh RRI Surabaya. Membantu berlangsungnya kegiatan maupun dalam persiapan. Mulai dari rapat pembentukan panitia hingga acara berlangsung. Membantu persiapan apa saja yang dibutuhkan agar menunjang kegiatan berlangsung. Biasanya penulis membantu menyiapkan konsumsi seperti membungkus snack, membagikan konsumsi kepada peserta. Selain itu, penulis juga Terlibat dalam pembuatan pamflet kegiatan dan penyebaran pamflet kegiatan. Mengikuti semua rapat yang diadakan untuk persiapan kegiatan. Menjelaskan kepada peserta tata aturan dan *rundown* kegiatan. Membantu persiapan pengarsipan data peserta seperti absensi, sertifikat dan keperluan lainnya. Kepanitiaan yang diikuti oleh penulis yaitu : a) Kunjungan Mahasiswa Pertukaran Pelajar Universitas Veteran Jawa Timur. b) Lomba Bercerita Anak c) Bintang Radio. d) Jalan Sehat RRI Surabaya Selama pelaksanaan kegiatan praktek tentunya terdapat kelebihan dan kekuarangan dalam setiap aktivitas yang di lakukan. Kelebihan yang diperoleh selama praktik pengalaman lapangan dilaksanakan oleh penulis yaitu penulis mendapatkan pengalaman dalam mengelola suatu berita dan penulis memperoleh ilmu dan wawasan baru terkait dunia jurnalistik Namun, kekurangan selama pelaksanaan praktik

pengalaman lapangan yang dilaksanakan oleh penulis yaitu, kurang maksimalnya praktik karena banyaknya mahasiswa peserta magang dalam periode waktu yang sama, kurangnya penugasan praktik dilapangan sehingga tugas hanya monoton, dan kurangnya komunikasi antara pembina dengan kepala pemberitaan mengenai KBRN, sehingga berita yang dibuat mahasiswa magang tidak diunggah di laman KBRN RRI Surabaya

KESIMPULAN

Radio merupakan media elektronik yang digunakan untuk memberikan suatu informasi atau berita yang diperlukan masyarakat. Namun, banyak orang yang belum tahu dengan dunia radio, seringkali masyarakat menganggap radio hanya berkaitan dengan dunia penyiaran saja, yang lebih menonjol dalam dunia radio yaitu seputar penyiar saja. Padahal ada satu bidang penting untuk menunjang berjalannya isi topik dan berita dalam radio, jika tidak ada satu bidang ini kemungkinan penyiar tidak memiliki topik atau informasi yang akan disampaikan pada masyarakat, yaitu bidang pemberitaan. Di RRI Surabaya memiliki dua bidang penting yang saling berkaitan yaitu bidang pemberitaan dan bidang penyiaran yang sama sama saling berhubungan dan bekerjasama.

Produksi berita dalam radio sedikit berbeda dengan produksi berita untuk televisi atau majalah. Produksi berita dicari oleh jurnalis

radio yang tentunya dimulai dengan observasi, melakukan liputan, memproduksi audio dari narasumber, lalu mengolahnya menjadi berita yang diunggah dalam web RRI.CO.ID. perbedaan berita dalam radio dengan berita media massa lainnya tidak begitu banyak, namun berita yang diangkat di radio lebih singkat dan padat ntuk diinformasikan kepada masyarakat. Sehingga jurnalis harus pandai mencari topik penting apa sehingga tidak bertele-tele. Tanpa adanya Bidang pemberitaan maka suatu radio akan ketinggalan informasi dan penyiar akan kekurangan materi informasi yang akan disampaikan pada masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

Direktorat Program dan Produksi. 2022. Buku Gaya Pedoman Penulisan Berita RRI. Jakarta, Indonesia: LPP RRI.

LPP RRI. 2022. "Profil RRI"
<https://ppid.rri.co.id/profil-rri>

Masduki. 2001. Jurnalistik Radio Menata Profesionalitas Reporter Dan Penyiar. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.

Olii, Helena. 2007. Berita & Informasi Jurnalistik Radio. Jakarta : PT INDEKS.

Siswoyo, E. F. 2020. Proses Produksi Siaran Berita Daerah Di Radio Republik Indonesia Pekanbaru. Pekanbaru : RRI Pekanbaru

<https://instagram.com/rriurabaya?igshid=Yzg5MTU1MDY>